

Приложение к приказу
Муниципального общеобразовательного
бюджетного учреждения «Лицей №15»
№62-А от 24.05.2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЛИЦЕЙ №15»**

г.Вышний Волочек

2022 г.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 (с изменениями), Программой Воспитания муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Лицей №15».
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность театральной студии Лицея №15 (далее театральная студия)
- 1.3. Театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики Лицея №15.
- 1.4. Театральную студию возглавляет руководитель театральной студии (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный директором Лицея №15
- 1.5. Руководитель театральной студии подчиняется директору Лицея №15 и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Театральная студия участвует в реализации воспитательной программы Лицея №15.
- 1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи

- 2.1. Основная целевая установка театральной студии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения с творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
 - 2.2.3. Обеспечить возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - 2.2.5. Обеспечить прохождение обучающихся различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
 - 2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
 - 2.2.7. Организовать досуг обучающихся в рамках содержательного общения.
 - 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся.
 - 2.2.9. Выявить одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
 - 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности театральной студии

- 3.1. Деятельность театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных гастролях.
- 3.2. К видам деятельности театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 3.5. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.9. Расписание занятий театральной студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.10. В работе театральной студии, при наличии условий и согласия руководителя театральной студии (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Лицея №15 без включения в основной состав.
- 3.11. Рабочая программа разрабатывается педагогом и утверждается в установленном в порядке.
- 3.12. Педагог дополнительного образования, реализующий программу театральной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.13. Учёт образовательных достижений, обучающихся в театральной студии осуществляется через постановку театрального представления, спектакля.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в театральной студии являются обучающиеся Лицея №15, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в театральную студию осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом Лицея №15, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом Лицея №15 и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральной студии.
- 4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральной студии.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы театральной студии, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.11. Руководитель театральной студии несет ответственность за жизни здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

Пронумеровано и
прошнуровано
4 листа(ов)

Директор Лицея № 15
Л.Ю. Вильгань

