Учебный план дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ Лицея № 15 на 2024-2025 учебный год

«Занимательная грамматика»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Фонетика и орфоэпия	7	2	5	Практическая работа
2.	Лексикология	29	10	19	Тест, практическая работа
	итого	36	12	24	

«Альтаир»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Общая физическая подготовка	15	-	15	зачёт
2	Основы рукопашного боя	15	-	15	зачёт
3	Основы безопасности	7	2	5	зачёт
4	Стрелковая подготовка	15	2	13	зачёт
5	Памятные даты РФ	3	3	-	зачёт
6	Изучение символики РФ	2	2	-	зачёт
7	Строевая подготовка	15	1	14	зачёт
	итого	72	10	62	

«Технология дизайна»

№	Основные разделы, темы	Количество учебных часов всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-

2	Дизайн. Основные виды дизайна.	9	4	5
3	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.	13	6	7
	Понятие о композиции.	2	1	1
	Цветоведение.	5	1	4
	Виды орнаментов	2	1	1
	Построение орнамента в круге, квадрате, в полосе.	4	3	1
4	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.	31	6	25
	Предметный дизайн на примере декупажа.	4	2	2
	Предметный дизайн на примере росписи по ткани.	8	2	6
	Предметный дизайн на примере вышивки: вышивка нитями, лентами, бисером.	19	2	17
5	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.	50	8	42
	Ручное шитье.	10	2	8
	Лоскутное ручное шитье (пэчворк).Аппликации из фетра.	26	3	23
	Валятие шерсти (фелтинг). Плоскостные и объемные рельефные изделия.	8	2	6
	Плетение.	6	1	5
6	Вариативный блок. Подготовка и проведение выставок .	3		3
Итого за первый год обучения		108	26	82

«Баскетбол»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Теоретические сведения	11	8	3	зачёт

2	Обучение техники и тактики навыков учащихся	89	2	87	зачёт
3	Общефизическая подготовка	11	1	10	зачёт
4	Специально физическая подготовка	12	1	11	зачёт
5	Совершенствование тактики и техники игры в баскетбол при помощи двусторонней игры	21	1	20	зачёт
	итог	144	13	131	зачёт

«Волейбол»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Теоретические сведения	11	8	3	зачёт
2	Обучение техники и тактики навыков учащихся	89	2	87	зачёт
3	Общефизическая подготовка	11	1	10	зачёт
4	Специально физическая подготовка	12	1	11	зачёт
5	Совершенствование тактики и техники игры в волейбол при помощи двусторонней игры	21	1	20	зачёт
	итог	144	13	131	зачёт

«Дистанция»

№ п/п	Название учебных дисциплин, предметов, модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Анкетирование
2.	Детский пешеходный туризм. Безопасность походов.	12	2	10	Тестирование
3.	Спортивная подготовка туриста.	8	2	6	Соревнования
4.	Гигиена туриста. Доврачебная помощь пострадавшему.	14	4	10	Зачет по вопросам основы гигиены и первой доврачебной

					помощи.
5.	Природа родного края и его история. Краеведческая работа в походе	10	4	6	Тестирование
6.	Подготовка к походу Проведение походов.	14	4	10	Дидактические карточки по ориентированию.
7.	Ориентирование по компасу. Туристское снаряжение. Карта и местность.	10	4	6	Тестирование
8.	Итоговое занятие	2		2	Анкетирование
	Итого	**72**	**22**	**50**	

«ЮНЫЙ ТЕХНИК»

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы контроля**
		всего	**теория**	**практика**	
1	Черчение	18	6	12	зачёт
2	Трехмерная графика	30	7	23	зачёт
3	Мерительный инструмент	4	1	3	зачёт
4	Устройства для 3D-печати	7	3	4	зачёт
5	Изготовление прототипов	9	2	7	печать изделия
6	Итоговая работа	4	-	4	выполнение проекта

«Ранняя профориентация»

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**		
		всего	**Теория**	**практика**
1	Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности – «Многообразие	2	2	

	профессий»			
2	Раздел 2 Кто я в мире профессий	26	6	20
3	Раздел 3 Профессиональные возможности Тверской области	2	2	
4	Раздел 4 Образовательная траектория	1	1	
5	Раздел 5 Индивидуальное консультирование по итогам курса внеурочной деятельности «Ранняя профориентация обучающихся»	3	3	
6	итого	36	16	20

«Школьное радио»

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Часы	теория	практика
1	Занятие-введение: «Журналистика - профессия и стиль жизни»	2	2	
2	История возникновения журналистики	2	2	
3	Информативно-правовые нормы функционирования школьного радио	2	2	
4	Профессиональная этика журналиста	2	1	1
5	Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации.	2	2	
6	Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху	4	2	2

7	Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, , интервью, репортаж.	8	3	5
8	Язык и культура речи журналиста	2	1	1
9	Практическая стилистика	6	2	4
10	Реклама в СМИ	6	4	2
11	Оформление радиоэфира.	10	3	7
12	Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий»	2	1	1
13	Сюжетно-ролевая игра: « Берем интервью»	2	1	1
14	Деловая игра «Выпуск радиоэфира»	2	1	1
15	Выпуск тематической радиолинейки.	4	1	3
16	Выпуск «Школа нашими глазами»	4	1	3
17	Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации»	5	1	4
18	Оформление словарика юного корреспондента	3	1	2
	всего:	68ч.	31ч.	37ч.

«Лучинушка»

№		Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
	Музейная работа. 14 часов			
	Введение в историю «Лучинушки» 4 часа	4	4	
	Атрибуты лучиновцев 4 часа	4	1	3
	Город детства-Лучинск. Из истории вопроса. 4 часа	4	4	
	Язычество древних славян. 2 часа	2	2	
	Общее представление об укладе жизни славян. 2 часа	2	2	
	Моя родословная. 3 часа	3	1	2
	Познание человека миром постепенно и целостно. 2 часа	2	2	

	Жанры русского фольклора. 8 часов			
	Книга Е. В. Новожиловой «Вышневолоцкие были и сказания» 3 часа	3	1	2
	Обрядовый фольклор, календарный, бытовой. 2 часов.			
	Из истории родного края. 2 часа	2	1	1
	итого	36	18	18

«Основы латыни»

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ТЕОРЕТ. ЧАСТЬ	ПРАКТИЧ. ЧАСТЬ
1.	Введение	8	2	6
2.	Основы латыни.	26	6	20
	итого	34	8	26

«В мире растений и животных»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в мир родной природы	1	1	0	*стартовая диагностика, текущий контроль*
2	Тропинки царства Флоры	14	10	4	*текущий контроль*
3	Наш зоомир	14	10	4	*текущий контроль*
4	Человек и природа	7	6	1	*текущий контроль, промежуточная аттестация*
	итого	36	27	9	

«Арт Лицей»

№п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
	Раздел «Основы актерского мастерства»			

1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Общение. Взаимодействие. Импровизация.	25	5	20
3.	Понятие о «Застольном периоде», т.е. о теоретических занятиях при постановке определенного спектакля	3	3	-
4.	Работа над определенной ролью.	19	3	16
5.	Мизансценирование.	30	-	30
6.	Музыкальные решения спектакля или сценической композиции.	3	-	3
7.	Прогонные репетиции.	26	3	23
8.	Образ и театр. Понятие «Образное решение спектакля». Образ и костюм.	14	7	7
9.	Подбор и изготовление костюмов, реквизита и т.д. Работа с оформителями.	11	-	11
10.	Характерный грим. Техника наложения грима.	6	3	3
11.	Итого часов:	5	1	4
		144	**27**	**117**

«В мире танца»

№ п/п	Тема	Содержание	кол-во часов
1.	Вводное занятие		1
2.	Экзерсис на середине зала	Plie в сочетании с различными движениями	2
		Battementtandu и Battementtanduiete в сочетании с движениями корпуса	2
		Ronddejambparterre всочетанияхс движениями	2
		Battementfondu в сочетаниях с движениями	2
		GrandBattementJete всочетанияхс движениями	2
		Адажио	2
		Разучивание учебных и танцевальных комбинаций в экзерсисе на середине зала	2
3.	Упражнения для позвоночника	Соединение всех возможных движений торса (спирали, твистов, contraction и release, наклоныторса во всех направлениях).	3
		Соединение в развернутые комбинации с использованием падений и подъемов, а также	3

		поворотами на одной ноге. Возможны нетрадиционные способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и т.д.	
4.	Комплексы изоляций	Движения 3х и более центров одновременно	3
		Движения в различных ритмическихрисунках и оппозиционном направлении	3
5.	Партер	Разучивание комбинаций в партере	3
6.	Кросс	Шаги с координацией 3х центров	3
		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации	3
		Изучение вращений по кругу и со сменой уровней	3
7.	Элементы гимнастики	Силовые и упражнения стрейч-характера	3
8.	Импровизация	Продолжение изучения техник импровизации. Составление этюдов «Поток» (связь движений)	3
		Контактная импровизация. Разнообразные приемы поддержки в дуэте. Этюды «5 ритмов (текучесть, стаккатто, хаос, лиричность и неподвижность)	3
		Комбинации на 32 и 64 такта, включающие движенияизолированных центров, шаги, смену уровней. Танцевальные этюды	3
9.	Постановочная работа	Постановка первой части номера	3
		Постановка второй части номера	3
		Постановка финала танца	3
		Отработка танцевальных элементов	4
		Работа над рисунками танца	3
		Эмоциональность и выразительность исполнения	3