

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для совершенствования работы в области нравственно-патриотического воспитания и духовного развития обучающихся Лицей № 15. Актуальность программы обусловлена тем, что краеведческая деятельность  даёт большие возможности для воспитания подрастающего поколения. Сегодня мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, исторические особенности. Очень важно сегодня не только дать определенные знания подрастающему поколению, но и научить его практической деятельности по восстановлению и сохранению наследия предков. Изучение истории родного края, национальных этнокультурных особенностей, традиций и обычаев позволяет решить целый ряд познавательных, развивающих задач, способствует духовному развитию обучающихся и формированию таких ценностей, как патриотизм, любовь к малой родине, истории своей страны. Особенностью программы является то, что она включает в себя элементы таких предметных областей, как русский язык, литература, риторика, история, краеведение, музыка, ИЗО.

Цель программы:

-создать условия для повышения эффективности нравственно-патриотического воспитания и духовного развития обучающихся лицея № 15

Задачи программы:

**обучающие:**

− изучать  быт, культуру, обычаи и традиции нашего края, школы;

− обучить приемам работы с различными историческими материалами;

- углублять знания о природных, культурных исторических   особенностях родного края, быте, традициях наших предков, их  хозяйственной деятельности;

-  пополнять знания учащихся, о людях, прославивших родной край;

-  формировать практические навыки работы с музейными материалами, семейными архивами;

-  формировать  навыки   поисково-исследовательской деятельности.

**развивающие:**

- формировать социально активную, творческую, ответственную, высоконравственную  личность средствами краеведения;

- развивать творческие способности, инициативу, самостоятельность;

- развивать речь и коммуникативные навыки;

- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию.

-развивать самостоятельность, инициативность в учебной и общественной деятельности

− гармонизировать развитие детей, формировать внутреннюю познавательную мотивацию, обогащать и укреплять духовно-нравственную сферу, социализировать ребёнка в процессе осуществления им исследовательской деятельности;

− формировать нравственную позицию с использованием воспитательного потенциала краеведения;

− развивать внимание, память, логическое мышление.

**воспитательные:**

-сохранять исторической памяти, связи времен и поколений;

-воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности к судьбам земляков;

-воспитывать  патриотизм и гражданственность на основе любви к  истории малой родины и опыта предшествующих поколений.

Планируемые результаты:

**Личностные:** проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие, стремление к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию;

**Метапредметные:**

- **познавательные:** осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений и практической работы; осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

- **коммуникативные:** овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.

- **регулятивные:** уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Предметные:** в результате прохождения программного материала воспитанники **будут знать:**

− приемы исследовательской работы;

− историю «малой родины»;

− навыки исследовательской деятельности;

− методы создания  исследовательских и творческих проектов;

− навыки написания исследовательских и творческих работ;

− методы создания и ведения экскурсии;

− технику работы в историческими документами;

В результате работы в кружке учащиеся включаются в работу по возрождению русских народных традиций, обычаев, праздников, по пропаганде подвигов героев России. Лучиновцы сотрудничают с учреждениями культуры города и района, служителями православной церкви. Выпускники кружка - социально активные люди, с высоким чувством ответственности, инициативные, преданные своей большой и малой Родине. Кружок развивается по четырем направлениям: музейная деятельность, изучение, возрождение, пропаганда народных традиций, обычаев и праздников как русского народа, так и других народов мира, краеведческая работа, участие в добрых делах для класса, лицея, города. Форма проведения занятий: беседы, экскурсии, сообщения, встречи, конкурсы, литературно-исторические задания, кроссворды, викторины, презентации, конференции, виртуальные экскурсии. Программа рассчитана на учащихся 5-11 класса. Занятия проводятся 1 час в неделю, программа рассчитана на 36 часов в год.

Содержание программы пребывания в кружке «Лучинушка»

5-6 классы 68 часов

Раздел 1.

Музейная работа. Экспозиция. Иллюстрирование. Выразительное чтение. Экскурсии. 14 часов

Раздел 2.

Передача символического ключа школьного музея от выпускников учащимся пятых классов. Из истории создания музея. Знакомство со школьным музеем народного быта и его витринами. Страницы жизни лучиновцев (фотолетопись). 4 часа

Раздел 3.

Атрибуты лучиновцев. Гимн. Эмблема. Девиз. Знаки отличия. Законы лучиновского братства. Посвящение в лучиновцы. 4 часа.

Раздел 4.

Город детства-Лучинск. Из истории вопроса. Проектирование города. Руководящие органы города. Презентация города. 4 часа

Раздел 5.

Язычество древних славян. Что такое язычество. Культ природы у славян. Культ предков у славян.2 часа

Раздел 6.

Общее представление об укладе жизни древних славян. Обряды древних славян. Игры древних славян. 2 часа

Раздел 7.

Моя родословная. Генеалогическое древо. Проектирование генеалогического древа. Презентация генеалогического древа семьи. 3 часа

Раздел 8.

Познание человека миром постепенно и целостно. Синкретизм. 2 часа

Раздел 9.

Жанры русского фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки. Былины. Легенды и предания. Частушки. Песни. 8 часов

Раздел 10.

Книга Е. В. Новожиловой «Вышневолоцкие были и сказания» Легенды и предания земли вышневолоцкой (по следам экспедиций «Лучинушки»). Частушечницы и песенницы вышневолоцкого района. 3 часа

Раздел 11.

Обрядовый фольклор, календарный, бытовой. Общие сведения о календаре в России. О календарных обрядах. Осенние календарные обряды у русских. Осенние календарные обряды у народов Европы. Осенние посиделки «Осенины». Зимние календарные обряды у русских и у народов Европы, у народов Азии. Зимние посиделки «Зимнины». Весенние обряды у русских и европейцев. Масленица. Летние обряды у русских, европейцев и народов Азии. Круглый год в календарных обычаях и обрядах (обобщение). Наиболее значимые символы в календарных обычаях, обрядах и обрядовой поэзии русских и других народов. 20 часов.

Раздел 12.

Из истории родного края. Вышневолоцкая водная система. Природа родного края. 2 часа

Содержание программы пребывания в кружке «Лучинушка»

7-8 классы 68 часов

Раздел 1.

Профили школьных музеев. 1 час

Раздел 2.

Музей народного быта «Лучинушка»: из истории создания. Музей сегодня. Зачем школе нужен музей? 4 часа

Раздел 3.

Организация школьного музея. Сбор материалов для школьного музея. 6 часов.

Раздел 4.

Фонды школьных музеев. Основной фонд. Вспомогательный фонд. Учет фондов. Хранение. фондов. 16 часов

Раздел 5.

Экспозиционная работа. Выставка собранных материалов. Составление планов экспозиции. Оформление Экспозиции. Выразительная речь. Иллюстрирование. Организация работы кружковцев. 12 часов.

Раздел 6.

Классная и внеклассная работа в музее. Учебная работа в музее. Экскурсионная работа в музее. Внеклассная работа в музее (экскурсии). Внешкольная работа в музее (экскурсии). 28 часов

Содержание программы пребывания в кружке «Лучинушка»

9-11 классы 102 часа.

9 класс

Раздел 1.

Особенности исследовательской работы. Исследовательская работа. Учебно-исследовательская деятельность. Резюме. Объектная область. Объект исследования. Предмет исследования. Тема. Актуальность. Проблема. Гипотеза. Цель исследования. Задачи исследования. 8 часов.

Раздел 2.

Методы исследовательской работы. Методика исследования. Метод. Общие методы (теоретические, эмпирические, математические). Определение некоторых методов (моделирование, абстрагирование, анализ и синтез, дедукция и индукция). 10 часов

Раздел 3.

Этапы разработки исследовательской работы. Оформление проекта. 14 часов

Раздел 4

Защита исследовательского проекта. Тезисы. Статья. Доклад. Презентация. 4 часа

10 класс

Раздел 1.

История формирования экскурсионного дела в России. 8 часов

Раздел 2

Экскурсия и ее сущность. Эволюция экскурсий. Характерные признаки и сущность экскурсии. 8 часов.

Раздел 3.

Классификация экскурсий (по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения группы, специализированные экскурсии) 8 часов

Раздел 4.

Экскурсионная методика. Технология подготовки экскурсии. 10 часов.

11 класс

Раздел 1.

Методическая разработка экскурсии. 8 часов

Раздел 2.

Специфика организации музейной экскурсии. 8 часов

Раздел 3.

Специфика показа и рассказа на экскурсии. 8 часов

Раздел 4.

Методика проведения экскурсий и экскурсионная практика. 10 часов.

Календарно-тематическое планирование 5-6 класс 68 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел и тема | Количество занятий | Дата |  |
| Музейная работа. 14 часов | | | | |
| 1-2 | Экспозиция. | 2 |  |  |
| 3-5 | Иллюстрирование. | 3 |  |  |
| 6-7 | Выразительное чтение. | 2 |  |  |
| 8-14 | Экскурсии. | 7 |  |  |
| Введение в историю «Лучинушки» 4 часа | | | | |
| 15 | Передача символического ключа школьного музея от выпускников учащимся пятых классов. (фотолетопись) | 1 |  |  |
| 16 | Из истории создания музея. | 1 |  |  |
| 17 | Знакомство со школьным музеем народного быта и его витринами. | 1 |  |  |
| 18 | Страницы жизни лучиновцев | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Атрибуты лучиновцев 4 часа | | | | |
| 19 | Гимн. Эмблема. | 1 |  |  |
| 20 | Девиз. Знаки отличия. | 1 |  |  |
| 21 | Законы лучиновского братства. | 1 |  |  |
| 22 | Посвящение в лучиновцы. | 1 |  |  |
| Город детства-Лучинск. Из истории вопроса. 4 часа | | | | |
| 23 | Город детства-Лучинск. Из истории вопроса | 1 |  |  |
| 24 | Проектирование города. | 1 |  |  |
| 25 | Руководящие органы города. | 1 |  |  |
| 26 | Презентация города | 1 |  |  |
| Язычество древних славян. 2 часа | | | | |
| 27 | Что такое язычество. Культ природы у славян | 1 |  |  |
| 28 | Культ предков у славян. | 1 |  |  |
| Общее представление об укладе жизни славян. 2 часа | | | | |
| 29 | Обряды древних славян. | 1 |  |  |
| 30 | Игры древних славян. | 1 |  |  |
|  | | | | |
| 31 | Генеалогическое древо | 1 |  |  |
| 32 | Проектирование генеалогического древа. | 1 |  |  |
| 33 | Презентация генеалогического древа семьи | 1 |  |  |
| Познание человека миром постепенно и целостно. 2 часа | | | | |
| 34-35 | Синкретизм | 2 |  |  |
| Жанры русского фольклора. 8 часов | | | | |
| 36-37 | Пословицы и поговорки. | 2 |  |  |
| 38 | Загадки. | 1 |  |  |
| 39 | Сказки. | 1 |  |  |
| 40 | Былины. | 1 |  |  |
| 41 | Легенды и предания. | 1 |  |  |
| 42 | Частушки. | 1 |  |  |
| 43 | Песни. | 1 |  |  |
| Книга Е. В. Новожиловой «Вышневолоцкие были и сказания» 3 часа | | | | |
| 44 | Книга Е. В. Новожиловой «Вышневолоцкие были и сказания» | 1 |  |  |
| 45 | Легенды и предания земли вышневолоцкой (по следам экспедиций «Лучинушки»). | 1 |  |  |
| 46 | Частушечницы и песенницы вышневолоцкого района. | 1 |  |  |
| Обрядовый фольклор, календарный, бытовой. 20 часов. | | | | |
| 47-48 | Общие сведения о календаре в России | 2 |  |  |
| 49-50 | О календарных обрядах. | 2 |  |  |
| 51 | Осенние календарные обряды у русских. | 1 |  |  |
| 52 | Осенние календарные обряды у народов Европы. | 1 |  |  |
| 53 | Осенние посиделки «Осенины». | 1 |  |  |
| 54-55 | Зимние календарные обряды у русских и у народов Европы, у народов Азии. | 2 |  |  |
| 56 | Зимние посиделки «Зимнины». | 1 |  |  |
| 57-58 | Весенние обряды у русских и европейцев. | 2 |  |  |
| 59-60 | Летние обряды у русских, европейцев и народов Азии. | 2 |  |  |
| 61-62 | Масленица. | 2 |  |  |
| 63-64 | Круглый год в календарных обычаях и обрядах (обобщение) | 2 |  |  |
| 65-66 | Наиболее значимые символы в календарных обычаях, обрядах и обрядовой поэзии русских и других народов | 2 |  |  |
| Из истории родного края. 2 часа | | | | |
| 67 | Вышневолоцкая водная система. | 1 |  |  |
| 68 | Природа родного края. | 1 |  |  |

Календарно-тематическое планирование 7-8 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел и тема | Количество занятий | Дата |  |
| Профили школьных музеев. 1 час | | | | |
| 1 | Профили школьных музеев. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Музей народного быта «Лучинушка» 4 часа | | | | |
| 2 | Музей народного быта «Лучинушка»: из истории создания | 1 |  |  |
| 3 | Музей сегодня | 1 |  |  |
| 4-5 | Зачем школе нужен музей? | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Организация школьного музея. Сбор материалов для школьного музея. 6 часов. | | | | |
| 6-8 | Организация школьного музея. | 3 |  |  |
| 9-11 | Сбор материалов для школьного музея. | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Фонды школьных музеев. 16 часов | | | | |
| 12-15 | Основной фонд. | 4 |  |  |
| 16-19 | Вспомогательный фонд. | 4 |  |  |
| 20-23- | Учет фондов. | 4 |  |  |
| 24-  27 | Хранение фондов. | 4 |  |  |
| Экспозиционная работа. 12 часов. | | | | |
| 28-29 | Выставка собранных материалов | 2 |  |  |
| 30-31 | Составление планов экспозиции. | 2 |  |  |
| 32-33 | Оформление экспозиции. | 2 |  |  |
| 34-35 | Выразительная речь. | 2 |  |  |
| 36-37 | Иллюстрирование. | 2 |  |  |
| 38-39 | Организация работы кружковцев. | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Классная и внеклассная работа в музее. 26 часов | | | | |
| 40-44 | Учебная работа в музее. | 5 |  |  |
| 45-49 | Экскурсионная работа в музее. | 5 |  |  |
| 50-58 | Внеклассная работа в музее. | 8 |  |  |
| 59-68 | Внешкольная работа в музее. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Календарно-тематическое планирование 9-11 класс | | | | |
| № п/п | Раздел и тема | Количество занятий | Дата |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 класс  Особенности исследовательской работы. 8 часов. | | | | |
| 1 | Исследовательская работа. | 1 |  |  |
| 2 | Учебно-исследовательская деятельность | 1 |  |  |
| 3 | Объектная область. Резюме | 1 |  |  |
| 4 | Объект исследования | 1 |  |  |
| 5 | Предмет исследования. | 1 |  |  |
| 6 | Тема. Актуальность. | 1 |  |  |
| 7 | Проблема. Гипотеза. | 1 |  |  |
| 8 | Цель исследования. Задачи исследования. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Методы исследовательской работы. Методика исследования. 10 часов | | | | |
| 9-10 | Методы исследовательской работы. | 2 |  |  |
| 11-12 | Методика исследования. Метод. | 2 |  |  |
| 13-14 | Метод. Общие методы (теоретические, эмпирические, математические). | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 15-18 | Определение некоторых методов (моделирование, абстрагирование, анализ и синтез, дедукция и индукция). | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Этапы разработки исследовательской работы. Оформление проекта. 14 часов | | | | |
| 19 | Определение проблемного поля. Постановка проблемы. | 1 |  |  |
| 20 | Формулирование темы. Выбор объекта и предмета исследования. | 1 |  |  |
| 21 | Выявление и изучение документов по теме исследования | 1 |  |  |
| 22 | Анализ степени изученности проблемы. Составление списка литературы. | 1 |  |  |
| 23 | Выдвижение научной гипотезы. | 1 |  |  |
| 24 | Определение целей и задач исследования. | 1 |  |  |
| 25 | Анализ и синтез отобранной информации. | 1 |  |  |
| 26 | Выбор методики исследования. Описание методов сбора и обработки информации. | 1 |  |  |
| 27 | Разработка опросных листов, тестов и других КИМ | 1 |  |  |
| 28 | Составление рабочего плана исследования. | 1 |  |  |
| 29 | Оформление работы. | 2 |  |  |
| 30 | Написание отзыва и подготовка к защите работы. | 2 |  |  |
| Защита исследовательского проекта. Тезисы. Статья. Доклад. Презентация. 4 часа | | | | |
| 31 | Тезисы. | 1 |  |  |
| 32 | Статья. | 1 |  |  |
| 33 | Доклад. | 1 |  |  |
| 34 | Презентация. | 1 |  |  |
| 10 класс  История формирования экскурсионного дела в России. 8 часов | | | | |
| 1-8 | История формирования экскурсионного дела в России | 8 |  |  |
| Экскурсия. 8 часов. | | | | |
| 9-10 | Экскурсия и ее сущность. | 2 |  |  |
| 11-12 | Эволюция экскурсий. | 2 |  |  |
| 13-16 | Характерные признаки и сущность экскурсии. | 4 |  |  |
| Классификация экскурсий 8 часов | | | | |
| 17-24 | Классификация экскурсий (по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения группы, специализированные экскурсии) 8 часов | 8 |  |  |
| Экскурсионная методика. 10 часов. | | | | |
| 25-34 | Технология подготовки экскурсии. | 10 |  |  |
| 11 класс  Методическая разработка экскурсии. 8 часов | | | | |
| 1-8 | Методическая разработка экскурсии | 8 |  |  |
| Специфика организации музейной экскурсии. 8 часов | | | | |
| 9-16 | Специфика организации музейной экскурсии. | 8 |  |  |
| Специфика показа и рассказа на экскурсии. 8 часов | | | | |
| 17-24 | Специфика показа и рассказа на экскурсии | 8 |  |  |
| Методика проведения экскурсий и экскурсионная практика. 10 часов. | | | | |
| 25-34 | Методика проведения экскурсий и экскурсионная практика | 10 |  |  |

Литература:

1. Богуславский С. Р. Школьный литературный музей-клуб: книга для учителя. Из опыта работы. М., Просвещение, 1989г.
2. Воробьев В.М., Борисов А.В., Клюева Е.А., Победаш И.Н. «История Тверского края» (под общей редакцией В.М. Воробьева). Учебное пособие по региональному курсу исторического краеведения. Тверь. Созвездие. 2005.
3. Калмыкова Л. Народное искусство Тверской земли. Серия АНТЭК. Тверь, 1995.
4. Лутовинов В. И., Мельниченко И. И. Развитие патриотизма в России 21 века: концепция, программа и практика патриотического воспитания молодых граждан России. М., 2004 г.
5. Моторновой И.А., Савиновой О.В, Зубаревой Н.Н. «АЗБУКА тверского школьника или путешествие по родному краю»  Серия « Моя малая родина». М.: Планета, 2016 г.
6. Растим патриотов России: методические материалы участников Всероссийского конкурса методических пособий на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию обучающихся. Архангельск, 2006 г.
7. Савинова О.В. Методические рекомендации по изучению исторического краеведения. Выпуск 1. ТОИУУ. 2004.
8. Савинова О.В. Методические рекомендации по изучению исторического краеведения. Выпуск 2. ТОИУУ. 2004.
9. Савинова О.В. Методические рекомендации по изучению исторического краеведения. Выпуск 3. ТОИУУ. 2006.
10. Тверская область. Энциклопедический справочник. Тверь. 1994.