

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Лицей № 15»**

**«Утверждаю»  
Директор Лицея № 15  
Л.Ю. Вильгань  
Приказ от 29 августа 2024 года  
№ 134**



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа  
«Технология дизайна»**

**педагога дополнительного образования  
С.П. Томилиной**

**Вышневолоцкий городской округ  
2024 год**

## **Пояснительная записка.**

Программа предметных клубов относится к научно-познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

По целевым установкам и прогнозируемым результатам программа относится к образовательным. Данная программа соответствует основной стратегии развития школы: ориентации нового содержания образования на развитие личности; реализации деятельностного подхода к обучению; обучению ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся; обеспечению пропедевтической работы, направленной на раннюю профилизацию учащихся.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2-го поколения, и на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

-Примерной программы основного общего образования по предметам;

-Основной образовательной программы основного общего образования школы.

### **Общая характеристика программы**

По целевым установкам и прогнозируемым результатам программа относится к образовательным. Данная программа соответствует основной стратегии развития школы: ориентации нового содержания образования на развитие личности; реализации деятельностного подхода к обучению; обучению ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся; обеспечению пропедевтической работы, направленной на раннюю профилизацию учащихся.

Основное содержание программы **практико-ориентированного** обучения: здесь ребенок, под руководством педагога, действует в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т.д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Программа для детей – исключительно творческая, потому что побуждает ребенка находить свою траекторию образования и развития.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующую деятельность.

### **Виды и формы деятельности:**

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Основная цель программы:** Выявление и развитие творческих способностей обучающихся; повышение мотивации к обучению; формирование активной социальной позиции и высокой культуры.

### ***Образовательные задачи:***

- углубление и расширение знаний учащихся по предмету;
- привитие интереса учащимся к предмету;
- активизация познавательной деятельности;

### ***Воспитательные задачи:***

- воспитание культуры личности;
- воспитание понимания значимости предмета для научно-технического прогресса;

- воспитание инициативы, ответственности, самодисциплины;
- развитие способности к преодолению трудностей, навыков самостоятельной работы и умения работать в группе;

***Развивающие задачи:***

- развитие ясности и точности мысли, критичность мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений,
  - развитие внутренних мотивов познавательной деятельности учащихся,
  - развитие кругозора учащихся,
  - развитие творческих способностей и исследовательских умений учащихся,
  - обучение исследовать самые разнообразные проблемы, прогнозировать развитие событий, анализировать полученные результаты,
- обучение различным приемам вязания крючком и спицами, учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с нитками, крючком и спицами знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; совершенствовать практические умения и навыки качественного выполнения работы.

Реализация программы предусматривает использование в качестве методологической основы системно - деятельностный подход, проведение занятий в форме кружков, практических работ на местности и с использованием соответствующего оборудования, поисковых исследований, различных видов проектной и творческой деятельности.

В основу содержания программы заложены следующие психолого-педагогические принципы:

- Доступность и наглядность;
- Связь теории с практикой
- Учет возрастных особенностей школьников;
- Вовлечение обучающихся в активную деятельность
- Целенаправленность и последовательность деятельности
- Развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения;
- Единство и целостность партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- Системная организация управления учебно-воспитательным процессом
- Учет индивидуальных особенностей развития ребенка в интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сферах их проявления.
- Свободное развитие личности, приобретение жизненного опыта и знаний на собственном опыте.
- Развитие ребенка через навыки общения в социуме, умение договариваться и слушать друг друга.

В основу реализации программы заложены следующая структура педагогической деятельности:

1. **Регламентированная деятельность** в форме занятий, в которых учитель является инициатором активности детей, предлагая выполнить составленные им задания.
2. **Совместная деятельность педагога с детьми**, которая предусматривает постановку и реализацию совместных задач, постановку учебной проблемы, решение которой обеспечивает освоение разных видов деятельности, приобщает к опыту поколений, нравственным ценностям, расширяет представления о практической деятельности человека.
3. **Свободная деятельность детей**, которая предусматривает свободный выбор темы учебного исследования, формы деятельности в этом исследовании и формы подачи результатов исследования. Такая деятельность обеспечивает возможность саморазвития ребенка, его творческую активность, свободное экспериментирование. Функция педагога здесь предусматривает создание предметной среды, отвечающей его интересам и имеющей развивающий характер, а также педагогическое сопровождение его учебной деятельности (заинтересованное наблюдения, консультирование, личное участие, поощрение самостоятельности).

Образовательный результат ориентирован на достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности:

- Школьники приобретают опыт социальных знаний о реальных событиях, с которыми сталкивается человек в повседневной жизни и практической деятельности.
- У школьника формируется позитивное отношение к базовым ценностям общества – человек, семья, природа, знания, труд, культура.
- Каждый школьник приобретает опыт самостоятельного социального действия: взаимодействие друг с другом, с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Образовательный эффект достигается за счет приобретения практических знаний и опыта практических действий, способствующих развитию личности школьника, формированию его компетентности, идентичности.

Реализация программы предусматривает динамику становления и развития интересов обучающихся от увлеченности до компетентного социального и профессионального самоопределения.

#### **Место программы «Технология дизайна» в учебном плане:**

**Общий объём учебного времени** составляет 102 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность каждого занятия 45 минут с 10-15 минутным перерывом. Возраст детей: учащиеся 5-11 классов.

#### **Содержание программы.**

Тема 1. Вводное занятие. Выставка работ – готовых изделий в технике вышивки, вязания крючком, вязания спицами, лоскутного шитья, конструирования и моделирования поясных и плечевых изделий, выполненных учащимися

Правила поведения в кабинете

Тема 2. История вышивки. Традиционная Русская вышивка. Знакомство с вышивкой сопутствующими материалами. Показ образцов вышитых изделий.

Тема 3. Ручное вышивание, инструменты

Простейшие, контурные швы: « вперед иголку», « назад иголку», стебельчатый, тамбурный, « козлик», петельный.

Тема 4. Знакомство с вышивкой Владимирского шитья. Односторонняя гладь. Простая гладь. Двусторонняя гладь», Атласная, штриховая гладь. Вышивка образцов.

Тема 5-6. Счетные швы. Вышивание швом крест горизонтального ряда и переход к следующему горизонтальному ряду. Выполнение вертикальных рядов швом крест. Вышивание швом крест по диагонали

Тема 7. Вязание крючком. Инструменты и материалы. Виды крючков. Техника безопасности на занятиях при работе с колющими и режущими предметами

Тема 8. Повторение основных видов петель. Положение крючка в руке. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Вязание образцов

Тема 9. Вязание узорного полотна. Вязание образцов

Тема 10-12. Вязание по кругу. Ажурное вязание. Вязание образцов

Тема 13. Вводное занятие.

История возникновения лоскутного шитья.

Правила поведения в объединении.

Правила безопасности труда, оборудование и организация рабочего места.

Выявление уровня знаний и умений у детей.

Тема 14. Знакомство с цветовым кругом, такими характеристиками цвета, как цветовой тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета.

Проведение ряда дидактических игр по подбору цвета.

Тема 15. Знакомство с различными видами швов: вперед иголка, назад иголка, потайной, сметочный и т. д. Терминология ручных работ и правила их выполнения.

Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Контроль: познавательная игра, швы, выполнение образцов швов.

Тема 16. Выполнение различных шаблонов. Отработка навыков изготовления шаблонов, экономичное расположение их на ткани. Основные требования к раскрою. Определение долевой нити на ткани.

Тема 17. Знакомство с более сложными видами техники лоскутного шитья: спираль, полоска, квадраты, треугольники, ромбы. При этом закрепляются навыки при работе с материалом, умение гармонично сочетать цвета.

Изучив простейшую лоскутную грамоту, изготавливаем некоторые готовые изделия: небольшие панно, прихватки, грелки на чайник, игольницы... Просмотр и оценка работ.

Тема 18. Знакомство с одним из видов лоскутного шитья – аппликация. Закрепление навыков аккуратной работы с шаблонами, оттачивание аккуратности при выполнении швов, умение правильно и гармонично располагать детали аппликации.

Тема 19. Создание формы игрушки. Шьем зайца из фетра, как модель для шитья одежды.

Тема 20. Крой и шитье платья для игрушки. Выкройка, раскрой, сметывание деталей в последовательности.

Тема 21. Крой рубашки и брюк для фетрового зайца.

Тема 22. Что такое творческие проекты? Этапы и компоненты проектной деятельности

Изучение потребностей, выбор темы проекта

Обоснование необходимости изготовления изделия

Тема 23. Исследовательский этап. сбор информации по проекту Требования к проектируемому изделию, дизайн Планирование проекта.

Тема 24. Выработка первоначальных идей. Выбор оптимальной идеи. Анализ выбранной идеи

Тема 25-29. Технологический этап Практическое выполнение проекта

Тема 30. Подсчет затрат на изготовление изделия. Экологическая оценка.

Тема 31. Заключительный этап проекта. Контроль качества Анализ того, что получилось. Реклама

Тема 32. Подготовка презентации

Тема 33. Защита проекта, соблюдение регламента.

Тема 34. Итоговое занятие: Метод проектов – Это возможность ощутить позитивный результат в области обучения детей самостоятельной исследовательской и творческой деятельности

## **Планируемые результаты реализации программы**

### **В результате прохождения программы обучающиеся научатся:**

- Находить необходимую информацию в информационных источниках и в открытом информационном пространстве
- Создавать презентации;
- Решать простейшие комбинаторные задачи путём осмысления их практического значения и с применением известных правил;
- Применять некоторые приёмы быстрых решений практических задач;
- Применять полученные знания для моделирования практических ситуаций;
- Применять полученные знания, умения и навыки на уроках в дальнейшей практической деятельности.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- Целеполаганию (поставке и удержанию цели);
- Планированию деятельности (составление плана действий, которые приведут к необходимому результату);
- Приобретению знаний о технике различных видов рукоделия,
- Овладению техникой вышивки, вязания крючком и спицами,
- Проявлению инициативы в поиске способа (способов) решения задач;
- Рефлексированию (видение проблемы; анализ результата деятельности – почему получилось (не получилось), видение своих трудностей, своих ошибок);
- Организации коммуникативной деятельности в рамках деятельности пары, группы, коллектива (распределение обязанностей, взаимодействие при решении задач, отстаивание своей позиции, принятие или аргументированное отклонение других точек зрения).

- Адаптации к современным социальным условиям жизни.

### Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего часов	Теори я	Практ ика
1	Вводное занятие. Выставка работ – готовых изделий в технике вышивки, вязания крючком, вязания спицами, лоскутного шитья, конструирования и моделирования поясных и плечевых изделий, выполненных учащимися Правила поведения в кабинете	3	2	
	<b>Вышивка 15 час</b>			
2	История вышивки. Традиционная Русская вышивка. Знакомство с вышивкой сопутствующими материалами.	3	1	2
3	Ручное вышивание, инструменты Простейшие, контурные швы: « вперед иголку», « назад иголку», стебельчатый, тамбурный, « козлик»,петельный,	3	1	2
4	Знакомство с вышивкой Владимирского шитья. Односторонняя гладь. Простая гладь. Двусторонняя гладь», Атласная, штриховая гладь. Вышивка образцов.	3		3
5-6	Счетные швы. Вышивание швом крест горизонтального ряда и переход к следующему горизонтальному ряду. Выполнение вертикальных рядов швом крест. Вышивание швом крест по диагонали	6		6
	<b>Вязание крючком. 18 час</b>			
7	Инструменты и материалы. Виды крючков. Техника безопасности на занятиях при работе с колющими и режущими предметами	3	1	2
8	Повторение основных видов петель. Положение крючка в руке. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Вязание образцов	3		3
9	Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами. Вязание образцов.	3		3
10	Вязание узорного полотна. Вязание образцов	3		3
11-12	Вязание по кругу. Ажурное вязание. Вязание образцов	6		6
	<b>Лоскутное шитье 27 час</b>			
13	Вводное занятие. Традиционное лоскутное шитьё России. Знакомство с техникой безопасности. Цвет. Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов.	3	1	2
14	Уроки иголки. Знакомство с различными видами	3		2

	швов. Знакомство с изготовлением шаблонов.			
15	Знакомство с простейшими видами техники лоскутного шитья. Лоскутная грамота.	3		2
16	Полоска, спираль, весёлые квадратики, мозаика из многогранников.	3		2
17	Лоскуты и фантазия: оперенье из лоскутов, лоскутные букеты.	3		2
18	Аппликация.	9	1	8
	<b>Шитье. Одежда для куклы 9 час</b>			
19	Создание формы игрушки.	3	1	2
20	Крой и шитье платья для игрушки	3	1	2
21	Крой рубашки и брюк	3	1	2
	<b>Творческое проектирование 33 час</b>			
22	Что такое творческие проекты? Этапы и компоненты проектной деятельности Изучение потребностей, выбор темы проекта Обоснование необходимости изготовления изделия	3	2	1
23	Исследовательский этап. сбор информации по проекту Требования к проектируемому изделию, дизайн Планирование проекта	3	1	2
24	Выработка первоначальных идей. Выбор оптимальной идеи. Анализ выбранной идеи	3	1	2
25 - 29	Технологический этап Практическое выполнение проекта	9		9
30	Подсчет затрат на изготовление изделия. Экологическая оценка.	3	1	2
31	Заключительный этап проекта. Контроль качества Анализ того ,что получилось. Реклама	3	1	2
32	Подготовка презентации	3		3
33	Защита проекта	3	2	1
34	Итоговое занятие: Метод проектов – Это возможность ощутить позитивный результат в области обучения детей самостоятельной исследовательской и творческой деятельности	3	2	1
Итого :		102	20	82

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Для педагога**

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё.
2. Филёва Н. Лоскутное шитьё: традиции и современность.

3. Зеньковский В.В. «Психология детства» - М.: Академия, 1996
4. Лизинский В.М. «Диагностико-аналитические процедуры и активно-игровые формы в управлении» - М.,1996
5. Мельникова Л.В. «Методика трудового обеспечения» - М.,1985
6. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению» - М.,1991
7. Машарова Т.В. «Педагогические теории, системы и технология обучения». Учебное пособие. - Киров, 1997
8. Малышева А.Н. «Работа с тканью». Серия «Детский сад: день за днем» - 20001
9. Н.Ф. Овчинников «Репродуктивная и продуктивная деятельность как фактор творческого развития человека» - М.: Высшая школа, 1984
10. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.:
11. Якиманская И. С. «Технологии личностно-ориентированного образования» - М.,2000
12. Педагогическое общество России, 1999. – 220 с.
13. Закон Российской Федерации «Об образовании» 1995г.
14. С. Ю. «По пути развития школьника» Московский психолого-социальный институт НПО «МОДЭК». Москва-Воронеж 1999

### **Для детей**

1. Сара Пил. Шьем и одеваем милого кролика с безупречным вкусом. Москва.2019г.
2. Ким Х.Риттер.Стёганные лоскутки.2000г.
- 3.Журналы „ Золушка „
- 4.Богатеева З.Я «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»
5. Энциклопедия вышивки. Техника. Приемы. Изделия. «АСТ- пресс», Москва.2005г.